



PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN DEL ARCHIVO CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA (CEAL)

El proyecto se propone convocar a estudiantes avanzados de la Carrera de Ciencias de la Comunicación que se encuentren en condiciones de realizar la Tesina de Licenciatura, a través de un Convenio firmado entre la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y la Biblioteca Nacional.

Los estudiantes participarán del proyecto de digitalización de las colecciones del Centro Editor de América Latina y elaborarán un informe escrito para dar cumplimiento a los requisitos correspondientes a la finalización de la carrera.

El trabajo de investigación escrito se realizará con la supervisión académica de los integrantes de la Cátedra de *Historia de los Medios* y como parte de las actividades de los proyectos de investigación y archivo que están desarrollando los integrantes de la Cátedra a través del Proyecto UBACYT *Medios y Sociedad: problemas de historiografía y archivo*.

El objetivo del informe es promover la investigación y el análisis crítico sobre la editorial *Centro Editor de América Latina* y algunas de las colecciones dedicadas a las problemáticas en Comunicación y Cultura. En estas colecciones participaron pioneros en la investigación de la Historia de los medios y allí confluyeron tanto un proyecto editorial original de una importante repercusión en el mercado, con los aportes de investigación de aquellos que pensaban en los medios de comunicación como un objeto fundamental para interpretar la cultura argentina.

La colaboración entre dos instituciones públicas como la Biblioteca Nacional y la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA tiene como objetivo la integración de los estudiantes en un proyecto llevado adelante por la Biblioteca Nacional para la puesta en valor y accesibilidad de las colecciones del CEAL y en un proyecto de investigación académica desarrollado por la Universidad de Buenos Aires. El resultado final de esta integración será para los estudiantes, la producción del trabajo final de Tesina que permita la conclusión de sus estudios de grado.

PROPUESTA DE TRABAJO

Primer cuatrimestre 2012

Los estudiantes asistirán a una capacitación específica de 4 horas con personal especializado de la Biblioteca Nacional para dar inicio del proceso de digitalización.

Para ello asistirán a la Biblioteca Nacional 1 vez por semana hasta cumplir las 36 horas. Este trabajo será supervisado por los integrantes del proyecto por parte de la Biblioteca Nacional pero el cumplimiento de esta etapa y la asistencia formarán parte del trabajo de realización de la tesina.

Durante esta primera etapa se realizará una reunión con el equipo docente en el ámbito de la Facultad de Ciencias Sociales para avanzar en la elección del tema y en la realización del informe final de la tesina.

Segundo cuatrimestre 2012

Durante el segundo cuatrimestre el proyecto se propone realizar encuentros periódicos colectivos y/o individuales entre los alumnos y los tutores.

El objetivo es trabajar sobre la escritura del informe en forma conjunta y sobre las investigaciones en forma individual.

Se espera que al finalizar este cuatrimestre se concluya con la entrega de la investigación para su evaluación.

La tesina será entonces el resultado de una parte práctica de digitalización de las publicaciones del CEAL que significan un aporte a su acceso público y un informe de 30 páginas sobre un tema elegido en acuerdo con los docentes de la Cátedra.

.....
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Ciencias de la Comunicación
Cátedra de Historia de los Medios (Mirta Varela)
.....

Coordinadora del Proyecto

Ana Lía Rey

Integrantes

Federico Lindenboim

Laura Vazquez

Ana Broitman

Silvia Méndez

+info | <http://www.rehime.com.ar/proyectos/digitalizacionceal.php>